

100

٢٠. الفاجية من النكبات .
 + أسفرت حوادث المروء بالقاهرة خلال شهر يوليو الماضي عن وقوع ١٢ حالة وفاة ، و ١٥٩ إصابة نتيجة حوادث تصادمسيارات ، والمياه والغمر .
 + تم افتتاح مقر جديد لعلاج المصابين بمصحات القطاع الخاص بمدينة المحلة الكبرى التي يقدر عددها بـ ٢٠٤ مصانع .

وأوصى المحلف بأن تستفيد اللجنة
بالبحوث التي قُلت بها جامعة القاهرة
من هذه المنطقة.

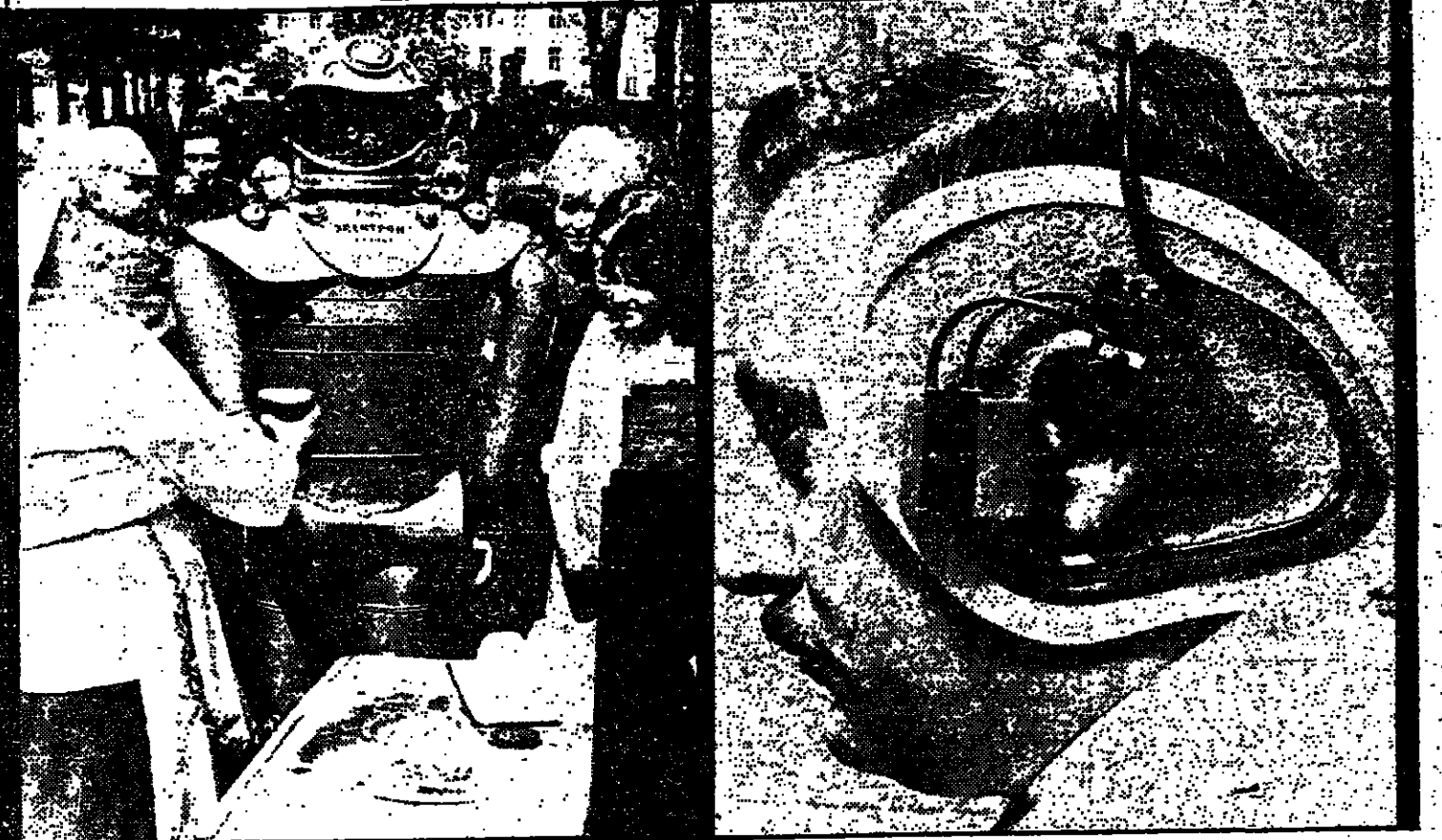
عن هذا الموعد في

حقه في الاستلام

انسان آلى : يرقص ويلعب الشطرنج

● هذا أصبح الآليون يقومون بـ
● وهو خبير بوضع ذلك الآلي يمكن قياس
● القدرات وقد نيلت القاب

● الإنسان « ليون » الذى يستطيع ان
● يحرك الآليين .. ويملك الشطرنج
● ويؤيد بطله ..



حول الآلي مهتم محقق في تقنيات القياس الذى تم كل فترات من بعد نيلت القاب
ولذلك بدون الاستعانة ببطونه حيث تقود القارات مباشرة على الجهاز
والى انجازها من ١٨ اسبلا البارز « ليون » الذى يملكه مثل الآليين
مخبر يمكنه من ان يرقص والآلي ويلعب الشطرنج ، فهو خبير القابل رغم انه
حيدى !
سبحا ايضا السباحة - الدويرة - الذى يجيد تنفيذ اوامر السيد فى كل
الاجابات وذلك بالتوجيه الآلي من مخرج ، ومنذوا غيره انسانا .. وليس
عبد التعم عثمان

دخلت الآليين من حياة الناس - لم يتغير استخدامهم فى علم الفلك
للتحقق من الاراضى من الفلك الكون ... بل امتدت لتساهم فى العمليات
العلمية الحديثة لاسيما بالآليين الآليين ... ولقد كلف فى كافة مجالات التطبيق
لرؤية الانسان ، فاستعملوا الآليين فى اجهزة المراقبة المراقبة المراقبة
عمليات المراقبة حيث تقوم بتوجيه الآليين فى حالة المراقبة المراقبة المراقبة
اما فى الآليين فى مجال الآليين الآليين فى ما كانه مخرج
الاجابات - القابل بطلب الفلك التوجيه لبيئة المراقبة ... عبارة عن جهاز يقوم



● فى انجازها ١٨
● يلعب بهم الآليين
● ويملك الآليين
● ويؤيد بطله فى كل
● انجاز .. من بعد ..

اذاعة وتلفزيون

سهرة الليلة بين الاذاعة والتلفزيون !

□ حتى تقضى سهرة الليلة .. سوف تجلس امام التلفزيون لتنتظرها حتى
الساعة ١٠:٣٠ مساء دون ان تصرفها هي ! فى هذا الموعد تقدم لك القناة
(٥) قصة فيلم لدة ٧٥ دقيقة لكتبتها تالين عن اسم الفيلم الالهة المصري
نفسه !

□ لى الساعة ٧ نتم الساعة ١٠-١١ مساء ٧٥ دقيقة ايضا لكن مع الفناء
الاجنبى فى « العالم بنى » الذى يطرق بالذخا وهو ترقص وتغنى بكل لغة ! على
ان تعاليل البرنامج غير معروفة ايضا لان البرنامج يحتفظ بها سرا حتى اذاعتها !
□ بنفس الاسلوب ايضا نجد سهرة
الراديو .. حيث يقدم البرنامج العام
ساعة مع ما يطلبه المستمعون من بعد
منتصف الليل نصف ساعة !

□ اذاعة الشرق الاوسط هي التي
أعلنت عن سهرتها .. مع دارت الايام
وام كلوم الساعة ١٢:٣٠ .. حتى تنتهى
الاذاعة للشعر والموسيقى !
□ فوازير رمضان مع صفاء
يبدأ اليوم تسجيل حلقات فوازير
رمضان التي يقدمها التلفزيون يومها من
رمضان القادم ، الفوازير يقدمها ثلاثي
أخواء المرح مع صفاء ابو السعود
ويخرجها محمد سالم .

فنان الدولة ٢٠٠٠ مائدة مائدة جوائز لسينما



ماذا يدور داخل لجنة تحديد أجور الفنانين ؟
المخرج كمال الخرج كمال الشيخ على بعدا تحديد أجور الفنانين والفنانين الممثلين
فى صناعة السينما كما اعترض اربابا على تحديد الممثلين الى فئات . قال ان هذا
التقسيم سوف يغير آراءات جسيدي فى صناعة السينما وأنه ان يجل بشكلها .
قال : الشيخ ان السوق وحدها هي التي تحدد قيمة كل ممثل او ممثلة . وكانت
لجنة تحديد الاجور التي يرأسها وكيل وزارة الثقافة وتضم ٨ من رجال السينما
قد شهدت مناقشات عديدة حول هذا الموضوع كما بحثت اكثر من اقتراح كان
من بينها على سبيل المثال اقتراح من احدى المخرجين يدعو الى وضع الفنانين فى
كراس علة على ان يستثنى منها الفنانين الكبار الذين يمكن اعتبارهم فنانو دولة
وهؤلاء فنانهم مؤسسة السينما ليمتعهم الوزير الا ان هذا الاقتراح لم
يتم اقراره على اساس ان الفنانين الآخرين سيحتاجون على هذا الاستثناء .
وقد اقترح المخرج رئيس مجلس نقيب بلا من ذلك اعادة جوائز السينما من جديد
وقد ايد رئيس اللجنة هذا الرأي كما قررتش لجنة بحث الاقتراح .
المخرجون ان تعلن اللجنة فى اجتماعها الأخير الذى يقام اليوم قرارها التي
توصلت اليها والتي تتلخص فى الآتى :
□ انه لا كانت اجور بعض الفنانين استقرت عند ٤٠٠٠ جنيه : فخرج
الجنة ان يكون ما يزيد من ذلك من عقد الفيلم
اي ان اذا كانت فئاته مثل فئاته ٧٠٠٠ جنيه من الفيلم تحصل على ٤٠٠٠
جنيه فخرج من هذا المبلغ ثم تقضى ٢٠٠٠ جنيه من اول ايرادات الفيلم بعد
تغطية تكاليفه .
وقد تم الاتفاق على ان الحالات الاتية يتم تطبيق هذا الاستثناء ملين من حسب
الدور الجديد :
● سعاد حسنى
● شادية [شكر]
● فانت حليمه
● ماجدة [الصبغى]
● شادية لطفي
كما ان الممثل الوحيد الذى اقررت اللجنة
اقتبعته فى الحصول على اعلى اجر بين
الجمهور الرجال وهو ٢٥٠٠ جنيه فقد كان
رشدى اباظة . كذلك استقر رأى اللجنة
على ان يكون احدى الاوصى الذين يتنافسون
المخرجون الكبار : كمال الشيخ ويوسف
شاهين وصالح ابو سيد هو ٢٥٠٠ جنيه
وهذا الرقم يمثل اجورهم الحالية .
اي اذا تجاوزت اجورهم هذا الحد :
تكون الزيادة من ايرادات الفيلم بعد
تغطية التكاليف مباشرة .
المعروف ان اللجنة تضم كلا من حسن
عبد الحميد وكيل الثقافة رئيسا ومحمد
رجاى واحد امري ويوسف صلاح الدين
وكمال الشيخ ورئيس مجلس نقيب وسيد
الرباط واسيا دافر : اعضاء . وان كانت
آسيا لم تحضر جلسة واحدة لتتصالحها

أخبار الصباح

● اشترطت محافظة البحر الاحمر ان
تتم كل مكاتبا (١) الف مواطن : عدم
دخول السينما الا ان تم تطعيمه ضد
الكوليرا ! : اصبح دخول السينما بشهادة
التطعيم وليس بشهادة السينما اذ ان
السينما لم تفيضاها فى سينما نادى الممثلين
[٨٠٠ كرسى] وسينما القصر ونادى
المسورة .
● تشب الحرائق فى البليان بحل
حريق ٦ ك فائق . بلغ عدد ضحايا
الحرائق خلال الايام الستة الماضية
١٢٠ قتلا !
● ٢٠ الف حاجا بخوجة بورعها
جزر اللواتن الاالى يومها على المصحات
الاستوائية فى القاهرة ونواحيها .
● حقت فرق هيئة المرح ايرادات
تقدر ١٦ الف جنيه خلال الـ ١٧ يوما
الاولى من هذا الشهر .
● بروتين ٢١ مادة طيبة بالجون
بها تحفب الشعر فى أوروبا الآن .
● ١٦٠٠ سلاح وسلاحه من فرنسا
تستلمها القاهرة اليوم ولدة ٨٨ ساعة
وجم بسلون بطرق البحر والبر .



الكحلوى يتنازل عن ٧٥٠٠ جنيه ؟

هو على فراش المرضى داخل مستشفى الاجلوى فى جزيرة القاهرة :
تتاول الحظرب محمد الكحلوى (٦٠ سنة) صاحب الاخوان والاقاربى البادية والدينية
عن قضية بعد ان كسبه وعن بلاغ الى النيابة .
القضية ربحها ضد القلفزيون وتغضى ببلغ ٧٥٠٠ جنيه تعويضا له باعتباره
مدبرا لشركة السابغة [اعلام القبية] عن اضرار الفناء به القلفزيون بينها
عقد معه وتخطيط جهاز تلفزيوني لتلكه شركته .
اي البلاغ فكان الى النيابة الادارية ضد صوت القاهرة ورئيسها المهندس طه
نصر بعد خلاف استمر ٧ سنوات حركات بدايته بعد ستة من ثم شركة اسطوانات
الكحلوى الى [صوت القاهرة] اياها طلب د . هاتم من رئيس الشركة كورين
كثيرة اسطوانات خلسة به مع تسجيل اسطوانة جديدة له كل سنة ولكن صوت
القاهرة [اهلهت تكون الكنتية كما اتاهم تسجيل معه جديدا . ولم تقدم من
شركته وما بها من اسطوانات حسابا وذلك كمن بلاغه الى النيابة الادارية .
ويحدث الكحلوى عن الكثير رقمه برقه ونسبة الاطباء له فى ان يلزم
الراحة التامة لدة ٦ اسابيع لم ير منها سوى اسبوعين وذلك حتى يتراجع منتهض
المجلة الطبية التي اخذته مستشفى الاجلوى . يقول الكحلوى :
□ لقد زارنى د . حلم فحسا فى المستشفى . لقد كان كريما معى . ومن
اجله تفرقت عن القبية . ولقد طلب من صوت القاهرة والاذاعة [اعادة تكوين
كثيرة الكحلوى الموسيقية الثمانية .

تحذير في المرة

من حقبة السيلفكون التي تستعمل في تكير الصدر
خلفت الجمعية الطبية العربية لتيار الملهن استعمال حقة السيلفكون السائل
التي زاد انتشارها فى هذه الايام كعلاج
لتكير الصدر منذ السبعينات . قالت
الجمعية ان هذه الحقة التي تملى فى
خلايا الصدر خطيرة جدا ان ياتحتميه
من مادة السيلفكون يتسرب الى الدورة
الدوية فيمل الى الخ أو الرئين أو
يحدث خراج في الصدر تؤدي الى
ضرورة ازالته بعملية جراحية .
وقد تسببت فعلا هذه الحقة فى
حدوث ٤ حالات وفاة خلال هذا العام
فى امريكا .
بشرة بيوتية فى كون العسل
من المؤكد انه نجيب البين البرونزى
سواء كان فى لون عسل الجمل القهين
اللون او فى لون العسل السود . ولكن
كيف تضمنين على هذا اللون واست على
شاهليهم البحر ؟
غير صحيح على الاطلاق ان امطروقت
للصوف على اللون البرونزى هو ان
تعرصى بشرتك للشمس فيما بين الساعة
الثانية عشرة ظهرا والثالثة بعد الظهر . .
افضل وقت هو الساعة العاشرة صباحا
والرابعة بعد الظهر . لدا ٢ الى ٤ ايام
التسبين من الساعة ١٢ ظهرا الى ٤ بعد
الظهر تتع موديا على البشرة . ينسا فى
الساعة ١٠ صباحا او ٤ بعد الظهر فان
الشمس تتع خفا بخربا وبالثاني ففى
صل تعط الى البليات السليحة للجلد ،
ولكنها تترك ببق الخليا الخلسة بلون
البشرة .
من المستحيل ان تخطو معروفي ابرياء
فى باريس من تقاليد شائعة « بركاى تقديما
الوقت ٢٢ تقديما ملك ابرياء لوى فيرو .
وهي عبارة عن التماثيل من الفايبل [نوع
من الباشا . المصاحف] تكون من شورت
ساخت لولة اسود وجاكيت من اللون الابيض
من اللون الابيض .

اليوم مسرحية
والاقدام التالية
السابقى
بالاستكدرية

مسرحية
الليل
الليل
الليل

مسرحية
الليل
الليل
الليل

صوت افندي
صوت افندي
صوت افندي

صوت افندي
صوت افندي
صوت افندي

صوت افندي
صوت افندي
صوت افندي

صوت افندي
صوت افندي
صوت افندي

صوت افندي
صوت افندي
صوت افندي

صوت افندي
صوت افندي
صوت افندي

يسر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
أن يرد المكتبة الإسلامية والقاهرة لعربى بالخطوط الإسلامية
المكتبة الإسلامية والقاهرة لعربى بالخطوط الإسلامية

المكتبة الإسلامية والقاهرة لعربى بالخطوط الإسلامية
المكتبة الإسلامية والقاهرة لعربى بالخطوط الإسلامية

المكتبة الإسلامية والقاهرة لعربى بالخطوط الإسلامية
المكتبة الإسلامية والقاهرة لعربى بالخطوط الإسلامية

المعرفة
أفضل وأكمل موسوعة علمية بالذخا

المعرفة
أفضل وأكمل موسوعة علمية بالذخا

المعرفة
أفضل وأكمل موسوعة علمية بالذخا

مستحضرات تجميل
May Fair

مستحضرات تجميل
May Fair

مستحضرات تجميل
May Fair

محللات
وإحصائي ومصرف في البنك الوطني
بمصر - أحياء الجيزة
والسكة الحديدية - بورسعيد
تأسست سنة ١٩٣٠

محللات
للصناعة والتجارة
١ شارع الخشن بالقاهرة
ت ٩٠٣٩٩٨

محللات
مفخرة - مشبرا

محللات
سيد عبد الفتاح
شارع ٢٦ بولس (مركز شينغال)
ت ٨٥٠٤٠٧
٨٥٠٧٦٨

محللات
فانوس
فانوس المحفوظات
المنشأة من ١٩٥٧ - ١٩٥٨
٨٧٤٤٣٨
شبرا ت ٥٤٨٨١

محللات
الفاضي وحسين
فانوس محمد الدين
وعبد الخالق ترويت

محللات
بالزمالك
تليفون ٨٠٨٥٤٧

محللات
شركة
للحجارة والرخام
١٩ شارع البساتين
ت ٣٢٢٧٣

محللات
شركة
للكافة للشرايط وأمران لبنات
ت ٩٤٣٩٧٧٤٩٣٨٦١٦

محللات
رسامين الرسم الساجي
ت ٨٥٠٤٠٧
٨٥٠٧٦٨

محللات
أحمد
للصناعة وطباعة عجلات الصنعة
٧٨١ شارع بورسعيد/عزبة
القاهرة ت ٨٢٧٥٣٤/٨٢٣٧٧٤

محللات
مدرس الخليفة لمأمون
بمنشأة البكري
ت ٨٦٦٩٤١

محللات
مصانع حلويات
١٧٨ شارع بورسعيد/عزبة
ت ٩٠٨٨٦

محللات
شركة
للحجارة والرخام
١٩ شارع البساتين
ت ٣٢٢٧٣

محللات
شركة
للكافة للشرايط وأمران لبنات
ت ٩٤٣٩٧٧٤٩٣٨٦١٦

محللات
رسامين الرسم الساجي
ت ٨٥٠٤٠٧
٨٥٠٧٦٨

محللات
أحمد
للصناعة وطباعة عجلات الصنعة
٧٨١ شارع بورسعيد/عزبة
القاهرة ت ٨٢٧٥٣٤/٨٢٣٧٧٤

محللات
مدرس الخليفة لمأمون
بمنشأة البكري
ت ٨٦٦٩٤١

محللات
شركة
للطبع والنشر والادارة
١٧٨ شارع بورسعيد/عزبة
ت ٩٠٨٨٦

محللات
شركة
للحجارة والرخام
١٩ شارع البساتين
ت ٣٢٢٧٣

محللات
شركة
للكافة للشرايط وأمران لبنات
ت ٩٤٣٩٧٧٤٩٣٨٦١٦

محللات
رسامين الرسم الساجي
ت ٨٥٠٤٠٧
٨٥٠٧٦٨

محللات
أحمد
للصناعة وطباعة عجلات الصنعة
٧٨١ شارع بورسعيد/عزبة
القاهرة ت ٨٢٧٥٣٤/٨٢٣٧٧٤

محللات
مدرس الخليفة لمأمون
بمنشأة البكري
ت ٨٦٦٩٤١

محللات
شركة
للطبع والنشر والادارة
١٧٨ شارع بورسعيد/عزبة
ت ٩٠٨٨٦

محللات
شركة
للحجارة والرخام
١٩ شارع البساتين
ت ٣٢٢٧٣

محللات
شركة
للكافة للشرايط وأمران لبنات
ت ٩٤٣٩٧٧٤٩٣٨٦١٦

محللات
رسامين الرسم الساجي
ت ٨٥٠٤٠٧
٨٥٠٧٦٨

محللات
أحمد
للصناعة وطباعة عجلات الصنعة
٧٨١ شارع بورسعيد/عزبة
القاهرة ت ٨٢٧٥٣٤/٨٢٣٧٧٤

محللات
مدرس الخليفة لمأمون
بمنشأة البكري
ت ٨٦٦٩٤١

محللات
شركة
للطبع والنشر والادارة
١٧٨ شارع بورسعيد/عزبة
ت ٩٠٨٨٦

محللات
شركة
للحجارة والرخام
١٩ شارع البساتين
ت ٣٢٢٧٣

محللات
شركة
للكافة للشرايط وأمران لبنات
ت ٩٤٣٩٧٧٤٩٣٨٦١٦

محللات
رسامين الرسم الساجي
ت ٨٥٠٤٠٧
٨٥٠٧٦٨

محللات
أحمد
للصناعة وطباعة عجلات الصنعة
٧٨١ شارع بورسعيد/عزبة
القاهرة ت ٨٢٧٥٣٤/٨٢٣٧٧٤

محللات
مدرس الخليفة لمأمون
بمنشأة البكري
ت ٨٦٦٩٤١

محللات
شركة
للطبع والنشر والادارة
١٧٨ شارع بورسعيد/عزبة
ت ٩٠٨٨٦

محللات
شركة
للحجارة والرخام
١٩ شارع البساتين
ت ٣٢٢٧٣

محللات
شركة
للكافة للشرايط وأمران لبنات
ت ٩٤٣٩٧٧٤٩٣٨٦١٦

محللات
رسامين الرسم الساجي
ت ٨٥٠٤٠٧
٨٥٠٧٦٨

محللات
أحمد
للصناعة وطباعة عجلات الصنعة
٧٨١ شارع بورسعيد/عزبة
القاهرة ت ٨٢٧٥٣٤/٨٢٣٧٧٤

محللات
مدرس الخليفة لمأمون
بمنشأة البكري
ت ٨٦٦٩٤١

محللات
شركة
للطبع والنشر والادارة
١٧٨ شارع بورسعيد/عزبة
ت ٩٠٨٨٦

محللات
شركة
للحجارة والرخام
١٩ شارع البساتين
ت ٣٢٢٧٣

محللات
شركة
للكافة للشرايط وأمران لبنات
ت ٩٤٣٩٧٧٤٩٣٨٦١٦

محللات
رسامين الرسم الساجي
ت ٨٥٠٤٠٧
٨٥٠٧٦٨

محللات
أحمد
للصناعة وطباعة عجلات الصنعة
٧٨١ شارع بورسعيد/عزبة
القاهرة ت ٨٢٧٥٣٤/٨٢٣٧٧٤

محللات
مدرس الخليفة لمأمون
بمنشأة البكري
ت ٨٦٦٩٤١

محللات
شركة
للطبع والنشر والادارة
١٧٨ شارع بورسعيد/عزبة
ت ٩٠٨٨٦

محللات
شركة
للحجارة والرخام
١٩ شارع البساتين
ت ٣٢٢٧٣

محللات
شركة
للكافة للشرايط وأمران لبنات
ت ٩٤٣٩٧٧٤٩٣٨٦١٦

محللات
رسامين الرسم الساجي
ت ٨٥٠٤٠٧
٨٥٠٧٦٨

محللات
أحمد
للصناعة وطباعة عجلات الصنعة
٧٨١ شارع بورسعيد/عزبة
القاهرة ت ٨٢٧٥٣٤/٨٢٣٧٧٤

محللات
مدرس الخليفة لمأمون
بمنشأة البكري
ت ٨٦٦٩٤١

محللات
شركة
للطبع والنشر والادارة
١٧٨ شارع بورسعيد/عزبة
ت ٩٠٨٨٦

محللات
شركة
للحجارة والرخام
١٩ شارع البساتين
ت ٣٢٢٧٣

محللات
شركة
للكافة للشرايط وأمران لبنات
ت ٩٤٣٩٧٧٤٩٣٨٦١٦

محللات
رسامين الرسم الساجي
ت ٨٥٠٤٠٧
٨٥٠٧٦٨

محللات
أحمد
للصناعة وطباعة عجلات الصنعة
٧٨١ شارع بورسعيد/عزبة
القاهرة ت ٨٢٧٥٣٤/٨٢٣٧٧٤

محللات
مدرس الخليفة لمأمون
بمنشأة البكري
ت ٨٦٦٩٤١



سنقومها نعم .. نعم من الأعماق .. نعم عن وعي وإيمان ..
قانت

هو أمنا .. وهفتنا .. وسيلتنا إلى تحرير الأرض .. وطريقنا إلى الوحدة والجملة
واعين الله أن يكفل جهود الزعماء الثلاثة
بالتحاج والتوفيق لما فيه خير الأمة العربية

إبراهيم: جرح وثاره على يد شاة مشهور
للمجازة جميع لوانا لسانا ولشما والادارة
٤ شارع كنيسة الانبياء بميدان فليمون بشبرا
بالقاهرة ت ٩٤٤٤٥٧/٩٤٤٤٥٨

للصناعة والساعات
٥٦ شارع مريم سليمان باشا بالقاهرة
تليفون: ٥٦٠٨٣

معرض سيارات
١٧ شارع مصري أبو عظم تليفون ٧٧٧٩٥

بيت أزياء
٢٥٠٣ شارع شريف
ت ٤٦٩٩٧ القاهرة

شركة
مختار محبته وفؤاد اسكنده
٦ شارع علي ت ٤٠٩١٧
٢٨ شارع طلعت صرب
شارع معروف ت ٤٢٠١٦

معرض سيارات القاهرة
الحاج رياض عثمان
حيضان باب اللوز القاهرة ت ٢٣٠١٥

معرض سيارات القاهرة
الحاج رياض عثمان
حيضان باب اللوز القاهرة ت ٢٣٠١٥

أخصائي النظارات الطبية
والأجهزة البصرية
القاهرة/الاستكندرية

التجارة الخارجية للقاهرة
وكيل المفزة التجارية للقاهرة
لمجلس الشعب

محللات
مركز ليدري لمدروان بكري بانيه
ت ٤٩٦٣٥

محللات
محمود اسماعيل
٢ شارع السيد الميرغني بميدان فليمون
بازر ركسي ت ٨٧١٠٨٣

أمنية
أحمد
أحمد كامل طه

مؤسسة
أحمد
أحمد كامل طه

صاحب: مصنع الطمان للحديد والمعادن
خردوات الموبيليا والعمارة ... تأسس عام ١٩٤٤
العامل العربي الذي هاز على تقديره وإعجاب به كل الخراز والمهندسين العرب والأجانب بما قدمه من إقتراحات
١٤٨ شارع الخليل المصري - دير الملاك - حيضان بالقية ت ٨٢٢٢٠٨

صاحب: مصنع الطمان للحديد والمعادن
خردوات الموبيليا والعمارة ... تأسس عام ١٩٤٤
العامل العربي الذي هاز على تقديره وإعجاب به كل الخراز والمهندسين العرب والأجانب بما قدمه من إقتراحات
١٤٨ شارع الخليل المصري - دير الملاك - حيضان بالقية ت ٨٢٢٢٠٨

صاحب: مصنع الطمان للحديد والمعادن
خردوات الموبيليا والعمارة ... تأسس عام ١٩٤٤
العامل العربي الذي هاز على تقديره وإعجاب به كل الخراز والمهندسين العرب والأجانب بما قدمه من إقتراحات
١٤٨ شارع الخليل المصري - دير الملاك - حيضان بالقية ت ٨٢٢٢٠٨

صاحب: مصنع الطمان للحديد والمعادن
خردوات الموبيليا والعمارة ... تأسس عام ١٩٤٤
العامل العربي الذي هاز على تقديره وإعجاب به كل الخراز والمهندسين العرب والأجانب بما قدمه من إقتراحات
١٤٨ شارع الخليل المصري - دير الملاك - حيضان بالقية ت ٨٢٢٢٠٨

صاحب: مصنع الطمان للحديد والمعادن
خردوات الموبيليا والعمارة ... تأسس عام ١٩٤٤
العامل العربي الذي هاز على تقديره وإعجاب به كل الخراز والمهندسين العرب والأجانب بما قدمه من إقتراحات
١٤٨ شارع الخليل المصري - دير الملاك - حيضان بالقية ت ٨٢٢٢٠٨

صاحب: مصنع الطمان للحديد والمعادن
خردوات الموبيليا والعمارة ... تأسس عام ١٩٤٤
العامل العربي الذي هاز على تقديره وإعجاب به كل الخراز والمهندسين العرب والأجانب بما قدمه من إقتراحات
١٤٨ شارع الخليل المصري - دير الملاك - حيضان بالقية ت ٨٢٢٢٠٨

صاحب: مصنع الطمان للحديد والمعادن
خردوات الموبيليا والعمارة ... تأسس عام ١٩٤٤
العامل العربي الذي هاز على تقديره وإعجاب به كل الخراز والمهندسين العرب والأجانب بما قدمه من إقتراحات
١٤٨ شارع الخليل المصري - دير الملاك - حيضان بالقية ت ٨٢٢٢٠٨

صاحب: مصنع الطمان للحديد والمعادن
خردوات الموبيليا والعمارة ... تأسس عام ١٩٤٤
العامل العربي الذي هاز على تقديره وإعجاب به كل الخراز والمهندسين العرب والأجانب بما قدمه من إقتراحات
١٤٨ شارع الخليل المصري - دير الملاك - حيضان بالقية ت ٨٢٢٢٠٨

صاحب: مصنع الطمان للحديد والمعادن
خردوات الموبيليا والعمارة ... تأسس عام ١٩٤٤
العامل العربي الذي هاز على تقديره وإعجاب به كل الخراز والمهندسين العرب والأجانب بما قدمه من إقتراحات
١٤٨ شارع الخليل المصري - دير الملاك - حيضان بالقية ت ٨٢٢٢٠٨

صاحب: مصنع الطمان للحديد والمعادن
خردوات الموبيليا والعمارة ... تأسس عام ١٩٤٤
العامل العربي الذي هاز على تقديره وإعجاب به كل الخراز والمهندسين العرب والأجانب بما قدمه من إقتراحات
١٤٨ شارع الخليل المصري - دير الملاك - حيضان بالقية ت ٨٢٢٢٠٨

صاحب: مصنع الطمان للحديد والمعادن
خردوات الموبيليا والعمارة ... تأسس عام ١٩٤٤
العامل العربي الذي هاز على تقديره وإعجاب به كل الخراز والمهندسين العرب والأجانب بما قدمه من إقتراحات
١٤٨ شارع الخليل المصري - دير الملاك - حيضان بالقية ت ٨٢٢٢٠٨

صاحب: مصنع الطمان للحديد والمعادن
خردوات الموبيليا والعمارة ... تأسس عام ١٩٤٤
العامل العربي الذي هاز على تقديره وإعجاب به كل الخراز والمهندسين العرب والأجانب بما قدمه من إقتراحات
١٤٨ شارع الخليل المصري - دير الملاك - حيضان بالقية ت ٨٢٢٢٠٨